Урок № 20.

**Тема : «Музыкальный конструктор»**

**Цель урока**

Расширение знаний о разнообразии и особенностях музыкальных форм, используемых композиторами для создания музыкального произведения.

 **Задачи урока:**

Обучающие:

* Изучить муз. формы рондо и вариации;
* Научить слышать форму музыкального произведения на примере произведения Бородина «Спящая княжна» и р.н.п. «Светит месяц».

Развивающие:

* развивать музыкальную память;
* развивать музыкальное мышление.

Воспитывающие:

* воспитывать грамотного слушателя и исполнителя;
* воспитывать ответственность при работе в коллективе.

 **Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| Организационный момент | Приветствие   | Вместе с учителем приветствуют друг друга | **Личностные УУД**Развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости. |
| Введение в тему урока | Организует диалог с обучающимися, в ходе которого совместно с учащимися формулируют проблему урока. | Слушают учителя, отвечают на поставленные вопросы.  | **Регулятивные УУД**Учатся слушать вопросы и отвечать на них. |
| Этап подготовки к повторению материала |     **Музыкальные формы – повторение**- На уроках вы встречаетесь с разными музыкальными произведениями. Что из объединяет? ( музыкальные звуки, с помощью которых они созданы, и музыкальные инструменты, на которых эти произведения исполняют.)Ещё одним важным средством художественной выразительности музыки является её форма. Например, простую детскую песню композитор не будет сочинять в форме симфонии. Или для балетной музыки нельзя выбрать форму песни с припевом. Сегодня вы вспомните, какие существуют музыкальные формы, и познакомитесь ещё с одной её разновидностей.- Из каких частей состоит песня? (из запева и припева.)-Чем отличается запев и припев?-Как мы узнаем, где в песни запев, а где припев? (в припеве слова не меняются.)-Бывают песни без припева? (да.)- Приведите пример такой песни. («Родина»)- Какие песни с припевами вы помните?. -Какую ещё музыкальную форму, кроме песенной, вы знаете? - Приведите примеры музыкальных произведения, в которых вам встретились вариации. | Слушают учителя, отвечают на вопросы(Ответы детей.)(Ответы учащихся.)(вариация.) | **Регулятивные УУД**Выполняют действия в устной форме |
| Этап усвоения новых знаний | Послушайте новое произведение – песню, которая называется «Птичий рынок». Музыку для неё создал композитор Геннадий Гладков. Запишите в тетради название песни и фамилию автора.- Кто из вас знает, что такое птичий рынок? ( это место где продаются всякие животные: кошки, собаки, рыбки, птички, кролики, бабочки, голуби, черепахи.)(Учитель показывает рисунки с изображением животных.)В песне рассказывается про то, как мальчик и его папа в выходной день отправились на птичий рынок, чтобы купить там маленькую птичку – щегла. Но на этом рынке у них просто разбежались глаза – так много там продавалось самых разных животных!И поэтому папа с мальчиком купили не только щегла, но ещё и рыбок, щенка, обезьянку и даже коня.(Проводится прослушивание песни.)- Вы обратили внимание на то, что одна часть в песне постоянно повторялась?- Может быть, кто-то из вас запомнил, какие слова были в этой части?( Учитель разучивает с классом текст и мелодию рефрена песни.)Птичий рынок, птичий рынок,Хороши у нас дела.Мы пришли на птичий рынок,Чтоб купить себе щегла.- Что делают папа и мальчик? (они шагают по птичьему рынку.)-Показывает ли музыка их действий? ( Да, она рисует движения – как будто люди шагают, широко размахивая руками.)- В каком жанре написан этот отрывок? ( В жанре марша.)- В каких ещё музыкальных произведениях музыка рисует, как человек идет? ( В мелодии Пети музыкальной сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», в отрывке «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки» М.П Мусорского.)Вы заметили, что для каждого животного композитор сочинил свою музыку? Для рыбок – плавную, загадочную. Для щенка – короткую, неуклюжую. Для обезьянки – озорную. Для коня – ковбойскую: во время её звучания пап воображает, как он скачет на удалом коне по прериям, а на голове у него ковбойская шляпа. Вот как много отрывков с разным характером написал композитор – целых четыре. Но после каждого нового отрывка звучит один постоянный мотив – про птичий рынок. Кажется, будто мы с вами водим хоровод или катаемся на карусели, потому что все время возвращаемся к одной и той же музыкальной теме.Такая музыкальная форма, когда постоянно появляются новые музыкальные отрывки, а между ними всё время звучит одна и та же тема, называется «рондо». В переводе на русский язык слово «рондо» означает «круг». Повторите это слово хором.Сегодня вы узнаете, как строится «рондо», из каких частей оно состоит. Для этого вам предстоит вспомнить и другие музыкальные термины.Та часть рондо, которая остается неизменной, называется «рефрен». (Класс повторяет слово по взмаху руки учителя.)А новые музыкальные отрывки, которые звучат между рефренами, называются «эпизоды». Повторите это слово.- Из каких частей состоит рондо? (Из рефрена и эпизодов)Запишите в тетради определение рондо: «Рондо(круг) – музыкальная форма, в которой повторяется одна часть (рефрен). Отрывки между рефренами (эпизоды) всё время разные.-Что такое рондо? (музыкальная форма)-Что такое рефрен?-Что такое эпизод?-С какой части начинается рондо?( с рефрена) | Слушают учителя Отвечают на вопрсы.(ответ).(ответы). | **Познавательные УУД**Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.**Регулятивные УУД**Развитие умения осмысливать полученную информацию.**Познавательные УУД**Формирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения |
| Физминутка  |  **Физминутка**  | Ребята вместе с учителем играют в игру с элементами пластических движений. | **Личностные УУД**Выражение в музыкальном исполнительстве своих чувств и настроений; понимание настроения других людей. |
| Этап усвоения новых знаний,продолжение работы по теме урока | А сейчас мы с вами сыграем в игру «Определи форму» Для этого мы разделимся на две команды. Каждая команда получит конверт с заданием. Вам нужно будет не только определить форму произведений. Но и объяснить свой выбор.1. Сказка «Репка». Прослушивание музыкального произведения Моцарт «Турецкое рондо».2. Слушание вариации на тему р.н.п. «У ворот, у ворот», Сказка «Музыкант и певица» |  Слушают учителя.Слушают музыку. Делают выводы. Отвечают на вопрося учителя. | **Познаватель****ные УУД**Учатся использовать специальную терминологию музыкального искусства.**Коммуникативные УУД**Формирование умения грамотно строить речевые высказывания.**Регулятивные УУД**Развитие умения осмысливать полученную информацию.**Познавательные УУД**Формирование умения излагать свою точку зрения.Развитие умения глубже понимать смысл произведения.  |
| Этап вокально-хоровой работы | **Вокально –хоровая работа над песней.** «Птичий рынок». Муз. Г. Гладков.Учитель проводит с детьми дыхательную гимнастику по системе А.Н.Стрельниковой. (Упражнения:«Ладошки», «Погончики», «Кошка», «Повороты головы» и др.) Далее артикуляционные упражнения, подготавливающие детей к чёткому и внятному произнесению текста.Какая форма песни? | Продолжают разучивание песни. Исполняют песню песню. | **Коммуникативные УУД**Участие в коллективном пении. |
| Этап подведения итогов учебной деятельности | Ребята, мы с вами сегодня совершили увлекательное путешествие в мир музыки и звуков. Узнали много нового, почувствовали себя «архитекторами», научились не просто слушать музыку, а анализировать ее, определять количество частей в музыкальных произведениях, познакомились с различными музыкальными построениями.- Какие формы построения музыки вы знаете?-Одночатные, двухчастные , форма рондо. | Принимают участие в итоговой беседе, делают вывод. | **Регулятивные УУД**Формирование умения анализировать и оценивать свою деятельность |
| Этап информации о домашнем задании  | Домашнее задание :придумать сказку либо в форме рондо, либо в форме вариации.  | Запоминают домашнее задание. | **Коммуникативные УУД**Умение выражать свои мысли в рисунках на бумаге.**Познавательные УУД**Соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. |
| Итоговый этап рефлексии учебной деятельНости. | Всё ли вам удавалось легко? В чем вы испытали трудности?Благодарит учащихся за активную плодотворную работу, предлагает показать учителю смайлик с соответствующим выражением настроения.  | Показывают смайлики с разной мимикой, которые соответствуют настроению | **Личностные УУД**Интерес к различным видам творческой деятельности. |

**Приложение:**

Сказка в форме рондо «Музыкант и певица»

Вступление

Жил-был один юноша по имени Федор. Он умел [играть](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fda.zzima.com%2F) на флейте, фортепиано, скрипке, гармошке и даже на гуслях. Его отец делал музыкальные инструменты, и сыну нравилось пробовать их звучание еще с 4-х [лет](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fletu.ru%2F). А потом постепенно Федор научился играть и [играл](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fda.zzima.com%2F) всё лучше и лучше.

А

Однажды, гуляя в лесу, он встретил девушку, которая очень красиво пела. Федор решил подыграть ей на своей флейте. Девушка сначала смутилась, но потом ей очень понравилось, как [играл](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fda.zzima.com%2F) Федор. Ее звали Алиной. Они познакомились и решили петь и играть вместе. Федор и Алина стали выступать перед народом, всем очень нравился их дуэт.

В

Они так хорошо исполняли музыку, что сам император решил послушать их. За Федором и Алиной приехала торжественная королевская карета, им И тогда злые завистники перед концертом прокрались и испортили рояль, на котором должен был [играть](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fda.zzima.com%2F) Федор. Он вышел на сцену, начал было [играть](http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fda.zzima.com%2F), но услышал фальшивые звуки.

А

Федор не растерялся, схватил скрипку и сыграл так виртуозно, что музыка зазвучала ещё прекрасней. А голос Алины звучал просто божественно. Весь народ снова давался диву, а император пришел в такой восторг, что щедро наградил дуэт и подарил им волшебную карету для путешествий.

С

Но злодеи-завистники не остановились и решили испортить девушке голос. Они подсыпали ей в еду какое-то снадобье, и, съев ее, девушка потеряла способность петь. Тогда Федор отвез Алину к врачу. Оказалось, что нужно добыть противоядие, которое было очень трудно достать. Федор отправился в путь, нашел целительный пузырек и вылечил Алину.

А

Тогда им удалось выступить перед королями разных стран, и везде их щедро награждали волшебными подарками. Один из королей подарил Федору новую серебряную скрипку, другой подарил Алине волшебное платье, переливавшееся всеми цветами радуги. И когда они выступили – Федор со своей серебряной скрипкой и Алина в своем прекрасном платье – все жители, слышавшие их, стали самыми счастливыми и перестали огорчаться.

Кода

Следующие концерты Федора и Алины были поистине триумфальными. Они ездили по разным странам в волшебной карете и исполняли музыку, наполнявшую сердца людей добром и счастьем.

Логинова Виктория, 4 класс ДМШ